

Taller de Tintes Naturales

Escrito por Ana Laura Persano
Martes, 15 de Diciembre de 2015 15:23

Fecha 17 y 18 de diciembre de 2015

Hora 10:00 a 18:00 hs

Lugar Escuela de Minería de la Unidad Académica Río Turbio - UNPA

Inscripción

Secretaría de Agricultura Familiar. Perito Moreno 131. - 2966-427967

Agencia de Extensión Rural INTA Río Turbio. Av de los mineros 1246. - 2902-421990 int. 218

Destinatarios: Artesanos de Río Turbio y Julia Dufour

Objetivos

El taller de tintes naturales tiene como objetivo difundir la técnica de extracción de tintes naturales, teñido de lana de oveja y reconocimiento de especies vegetales nativas de la provincia de Santa Cruz con potencial tintóreo. Poniendo especial atención en el uso de la flora nativa como estrategia para el agregado de valor de las producciones textiles confeccionadas artesanalmente. El presente taller es de carácter teórico-práctico y se divide en dos módulos, el primero con una duración estimada de 4 hs y el segundo de 3 hs. Se desarrollaran las siguientes temáticas:

Primer módulo

Taller de Tintes Naturales

Escrito por Ana Laura Persano

Martes, 15 de Diciembre de 2015 15:23

Charla teórica inicial:

Presentación; la importancia de los tintes naturales; flora nativa con potencial tintóreo; recomendaciones para la recolección; conservación del material vegetal tintóreo; proceso de extracción de tintes; Teñido; uso de modificadores de color.

Salida a campo para el reconocimiento y recolección de especies vegetales nativas tintóreas.

(Tiempo aproximado una hora, sin incluir el traslado)

Acondicionamiento y rotulado del material vegetal tintóreo.

Practica de extracción de tintes.

Segundo Módulo

Práctica de Teñido.

Práctica con modificadores de color.

Materiales necesarios

Charla teórica: PC, proyector. Salida a campo: Una tijera de podar cada dos o tres personas,

Taller de Tintes Naturales

Escrito por Ana Laura Persano

Martes, 15 de Diciembre de 2015 15:23

bolsas plásticas y materiales necesarios para rotular el material colectado. Extracción de tintes, teñido y modificado de colores: Un colador metálico de trama fina o lienzo de tela para colar. Sal gruesa. Una olla con capacidad para 5 l. Una fuente de calor para realizar la práctica (fogón, cocina o anafe). Balanza.

Responsables del dictado del Taller:

Francisco Mattenet. Ingeniero en Recursos Naturales Renovables.